



มหกรรมพลังเยาวชน พลังสังคม ครั้งที่ 2  
 วันที่ 6-8 พฤษภาคม 2554  
 ณ หอจดหมายเหตุนุทธฤทาส อินทปัญญา  
 (สวนรถไฟจตุจักร กรุงเทพฯ)

[www.ThailandYouthFestival.com](http://www.ThailandYouthFestival.com)



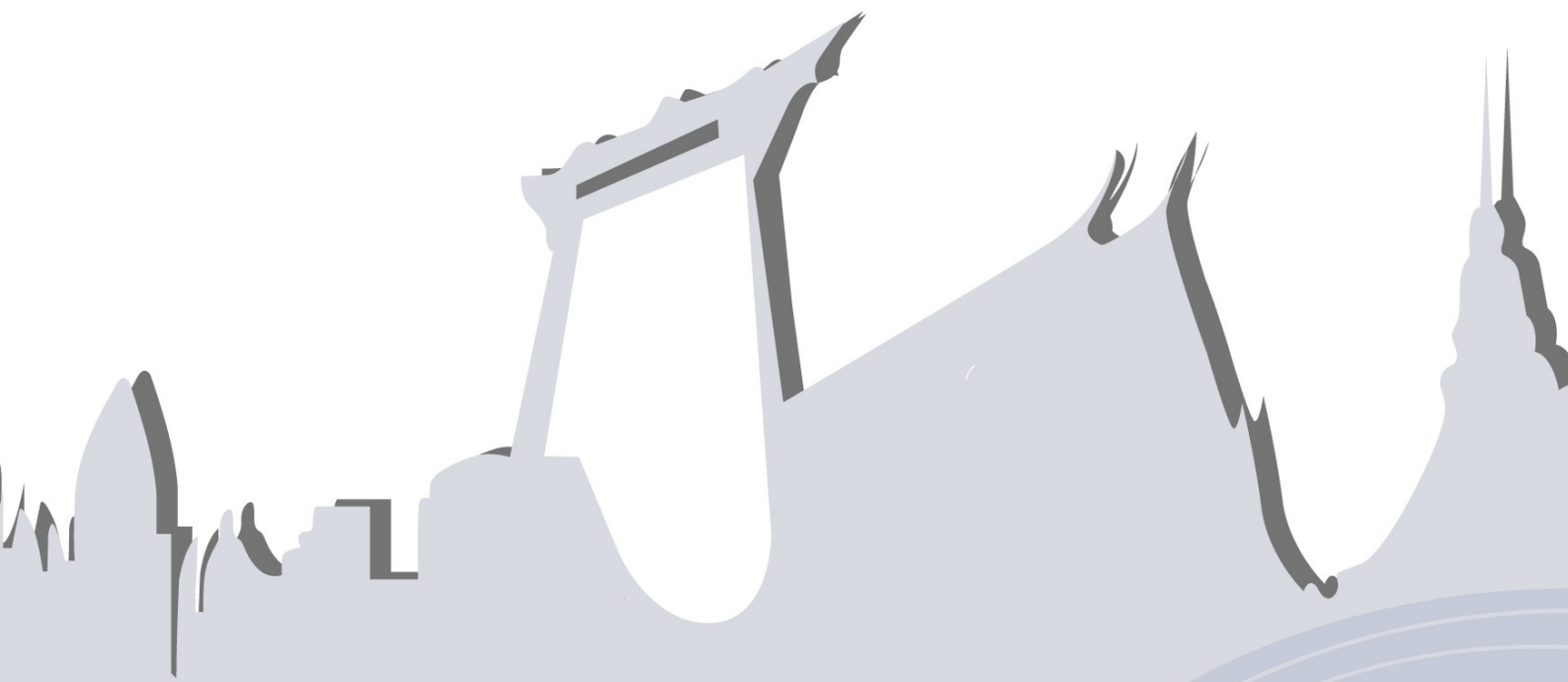
# สารบัญ

มหกรรมพลังเยาวชน พลังสังคม	1
วัตถุประสงค์	2
กลุ่มเป้าหมาย	3
รูปแบบกิจกรรมภายในงาน	4
พลเมืองอาสา พลังของการเปลี่ยนแปลงสังคม	5
Floor Plan	8
ผังงาน	10
I can do you can think : ICT	13
เด็กเปลี่ยน... ท้องถิ่นเปลี่ยน	15
ปฏิรูปการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาเยาวชน	17
Hall of Fame เยาวชนคนเก่งระดับโลก	19
พลังฝันสู่สิ่งแวดล้อมเพื่ออนาคต	20
ปิดเทอมสร้างสรรค์	21



## วัตถุประสงค์

1. สร้างความตระหนักของสังคมว่า เยาวชน เป็นกลุ่มที่มีพลังสร้างสรรค์ เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนา/แก้ปัญหาสังคม
2. เปิดพื้นที่ให้เยาวชนแสดงผลงานและเพื่อสร้างความภาคภูมิใจ และเกิดพลังในการพัฒนาตนเองและแบ่งปันกับสังคมต่อไป
3. สร้างโอกาสให้เยาวชนแกนนำ ภาคีองค์กรพัฒนาเยาวชน ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความรู้ เครื่องมือใหม่ๆ ในการพัฒนาเยาวชนร่วมกัน
4. สานพลังภาคีเครือข่ายองค์กรพัฒนาเยาวชนให้ มีส่วนร่วมเป็นเจ้าของงาน และใช้วามมหกรรมพลังเยาวชนฯ เพื่อผลักดันการทำงานของแต่ละองค์กร
5. เผยแพร่องค์ความรู้ใหม่ในการทำงานพัฒนาเยาวชน เพื่อยกระดับการทำงาน ภาคีเครือข่ายและเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ขับเคลื่อนนโยบาย
6. เป็นตลาดนัดเชื่อมโยงองค์กรภาคธุรกิจและองค์กรพัฒนาเอกชน ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสานการทำงานด้านการพัฒนาเยาวชนร่วมกัน



# กลุ่มเป้าหมาย

## ประมาณ 2,500 คน ต่อวัน

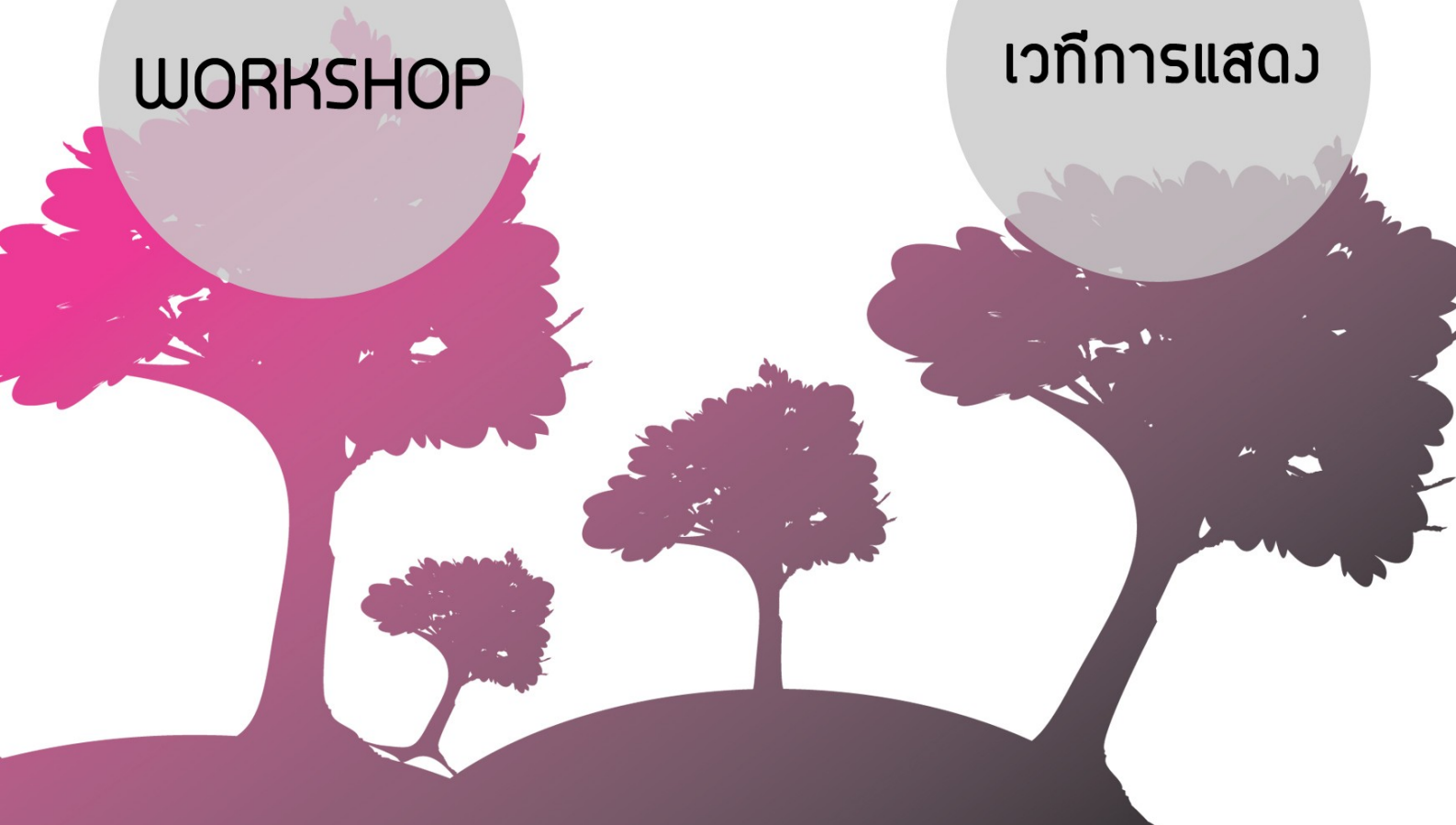
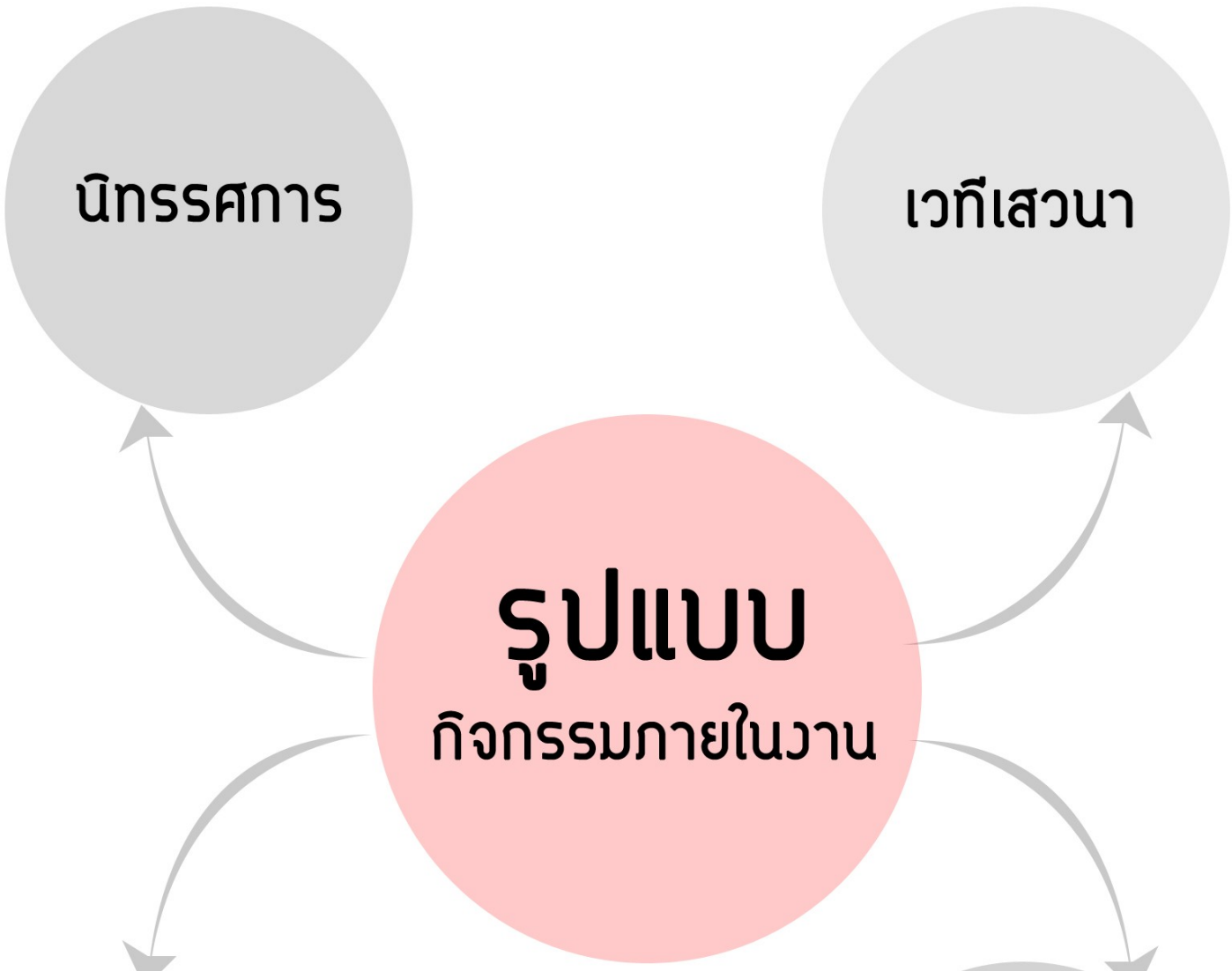
- ① **เยาวชนแกนนำที่นำความสำเร็จมาแสดง** จำนวน 800 คน
- ได้แสดงผลงานผ่านเวทีแสดงความสามารถ สื่อ สิ่งพิมพ์ หนังสือ ฯลฯ
  - ได้เรียนรู้เครื่องมือการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ใหม่ๆ และได้เรียนรู้ข้ามกลุ่ม

- ② **ผู้เข้าร่วมงาน** ประมาณ 1,000 คน ประกอบด้วย :-
- เยาวชน
  - ครูอาจารย์
  - พ่อ-แม่ ผู้ปกครอง
  - บุคคลทั่วไป

เติมทักษะการเรียนรู้และพัฒนาตนเองภายใน ผ่านเครื่องมือการเรียนรู้ใหม่ๆ เห็นตัวอย่างการทำงานเพื่อสังคมและชุมชน เกิดแรงจูงใจและนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาต่อยอดงานของตน

- ③ **องค์กรพัฒนาเยาวชน** จำนวน 500 คน
- ได้แสดงผลงานผ่านการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติ (Workshop)
  - ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเชื่อมร้อยเครือข่าย เพื่อขับเคลื่อนงานแต่ละประเด็น
- ④ **องค์กรภาคธุรกิจ CSR Club** จำนวน 100 คน
- ได้แสดงผลงาน CSR ขององค์กร (ด้านการพัฒนาเยาวชน)
  - ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ รูปแบบกิจกรรมการพัฒนาเยาวชนของเครือข่าย
  - เชื่อมร้อยเครือข่าย แสวงหาโอกาสในการสนับสนุนงานพัฒนาเยาวชน
- ⑤ **สื่อมวลชน** จำนวน 100 คน
- เห็นคุณค่าในพลังของเยาวชนที่มีต่อสังคมไทย นำข้อมูลไปสื่อสารขยายผล





# Active Citizen: พลเมืองอาสา พลังของการเปลี่ยนแปลงสังคม

งานจิตอาสา งานอาสาสมัคร เป็นรูปแบบของการแสดงออกต่อการมีส่วนร่วมร่วมกับสังคมรูปแบบหนึ่ง ที่มีเป้าหมายในการช่วยแก้ไขหรือพัฒนาชุมชนและสังคมแล้ว การทำงานอาสาสมัครยังเป็นกระบวนการสร้างพัฒนาสำนึกของความเป็นพลเมืองที่มีส่วนรับผิดชอบกับสังคมด้วย

คำว่า "พลเมือง" นอกจากความหมายทั่วไปที่ระบุถึงสิทธิและเสรีภาพตามกฎหมายในการเป็นสมาชิกของสังคมหนึ่งๆ แล้ว นิยาม "พลเมือง" อาจมีคุณค่ามากขึ้นหากมีองค์ประกอบของ "ความรับผิดชอบต่อส่วนรวม" เพิ่มขึ้น และคุณสมบัติดังกล่าวเป็นเงื่อนไขสำคัญของการเปลี่ยนแปลงไปสู่สังคมที่มีคุณภาพ ชีวิตที่เท่าเทียม และมีความสุขมากขึ้น

## นิยามพลเมืองอาสา

๑. เคารพผู้อื่นในความแตกต่างหลากหลาย
๒. เคารพกฎหมาย / กติกาของสังคม
๓. รับผิดชอบต่อตนเอง
๔. รับผิดชอบต่อสังคม (จิตอาสา, มีน้ำใจ, เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่)

## องค์กรร่วมจัด

๑. เครือข่ายจิตอาสา
๒. ศูนย์อาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๓. สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๔. มูลนิธิกระจกเงา
๕. Thai PBS
๖. เครือข่ายเยาวชนจิตอาสาในสถานศึกษา
๗. กลุ่มนวัตกรรมเยาวชนเพื่อสังคม (YIY)
๘. มูลนิธิอาสาสมัครเพื่อสังคม (มอศ.)
๙. กลุ่มแพลงทอรี่
๑๐. Bangkok Charity Orchestra (BCO)
๑๑. The NETWORK
๑๒. ต้นกล้านิวส์
๑๓. My social motion
๑๔. Amnesty International
๑๕. Change Fusion
๑๖. เครือข่ายพุทธิกา



# Active Citizen: พลเมืองอาสา พลังของการเปลี่ยนแปลงสังคม

กิจกรรมหลากหลายที่พร้อมให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมเพื่อเป็นอีกหนึ่งพลังของ "พลเมืองอาสา"

## สถานีพลเมือง (Citizen Station)

- สนุกกับการละเล่นสี่และความคิดลวงน "Idea Cubes"
- เรียนรู้นิติกรรมการมีชีวิต พลเมืองอาสา : คือคนที่ตั้งใจ เรียนรู้ชีวิตของบุคคลที่สร้างแรงบันดาลใจของการเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบต่อสังคม
- ฐานกิจกรรมพลเมืองอาสา ร่วมกิจกรรมอาสาสมัครง่ายๆ ที่สามารถลงมือทำได้ด้วยตนเองพร้อมครอบครัว อาทิ นิทานทำมือ สร้างสื่อการเรียนการสอนสำหรับโรงเรียนที่ขาดแคลน, ฝึกการเป็นนักข่าว เป็นต้น

## ห้องเรียนรู้สู่ความเป็นพลเมือง (Citizen Workshops)

เรียนรู้อย่างลวกลึกและมีส่วนร่วม ด้วยกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ต่างๆ ได้ด้วยตนเอง ผ่านการอบรม ๕ กระบวนการ ดังนี้

- วิชาพลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม
- สิทธิมนุษยชนศึกษา โดย องค์กรสิทธิมนุษยชนสากล (Amnesty International)
- พัฒนาผู้นำเยาวชนจิตอาสา โดย กลุ่มแพลงกุกส์
- นักข่าวพลเมือง โดย สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย (TPBS)
- การใช้เทคโนโลยีในวามพัฒนาสังคม

## สถานเสวนาพลเมือง (Citizen Talks)

รับฟังและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวงเสวนานำสนใจในประเด็นหลากหลายเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองในรูปแบบต่าง ๆ

- สร้างโรงเรียนให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้จิตอาสา
- วิชาสุดท้ายที่มหาวิทยาลัย ไม่ได้สอน
- จะเป็นพลเมืองกันไปทำไม
- ฯลฯ





## "เรียนรู้ แบ่งปัน พลังเยาวชนร่วมรับมือโลกร้อน"

ปัจจุบัน ปัญหาสภาวะโลกร้อนได้ทวีความรุนแรงมากจนส่งผลให้เกิดภัยพิบัติต่างๆ ขึ้นทั่วโลก ท่ามกลางการผันแปรเหล่านี้มนุษย์จะใช้ชีวิตอยู่อย่างสมดุลได้อย่างไร ไปพร้อมๆ กับการดูแล ป้องกัน และบรรเทาไม่ให้เกิดภัยพิบัติจากสภาวะโลกร้อนเกิดความรุนแรงมากไปกว่านี้

**เยาวชน** จึงเป็นกลุ่มพลังสำคัญในการขับเคลื่อนและผลักดันให้โลกปรับสู่สมดุลและน่าอยู่ยิ่งขึ้น แม้ว่าเยาวชน จะเป็นเพียงกลุ่มคนเล็กๆ แต่ด้วยการประสาน พลัง และร่วมใจกันอย่างจริงจัง ย่อมนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเชิงบวกซึ่งจะส่งผลให้โลกค่อยๆ ปรับสู่สมดุลได้...**เพราะมนุษย์เป็นผู้เปลี่ยนแปลงโลก**

"**การเรียนรู้**" ที่เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับเยาวชนในด้านการอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อสร้างความตระหนักและเล็งเห็นถึงคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่อย่างจำกัด จึงมีความสำคัญยิ่ง โดยการเริ่มต้นจากตัวเยาวชนเองแล้วค่อยๆ "**แบ่งปัน**" ขยายสู่คนรอบข้าง เสมือนหนึ่งหยดน้ำที่หล่นลงบนผืนน้ำแล้วขยายวงกว้างออกไปรอบทิศทางด้วย "**พลังเยาวชน**" ที่เป็นทั้งปัจจุบันและอนาคต

### องค์กรภาคีร่วมจัด

๑. ศูนย์ฝึกอบรมวนศาสตร์ชุมชนแห่งชาติเอเชียแปซิฟิก (RECOFTC)
๒. กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม
๓. กลุ่มบริษัท ทู คอรัปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)
๔. สถาบันลูกโลกสีเขียว
๕. สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวีเศษ)
๖. สถาบันสิ่งแวดล้อมไทย
๗. กองทุนสัตว์ป่าโลกสากล (WWF)
๘. มูลนิธิกองทุนไทย





# "เรียนรู้ แบ่งปัน พลังเยาวชนร่วมรับมือโลกร้อน"

พบกับกิจกรรมรับมือโลกร้อน ๓ รูปแบบ

## การอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop)

เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงสาเหตุ รวมถึงการรับมือ และบรรเทาปัญหาที่เกิดจาก "สภาวะโลกร้อน" ด้วยการลงมือ ทดลองปฏิบัติจริง

- อบรมเชิงปฏิบัติการ "การรับมือโลกร้อน" ( ผ่านฐานการเรียนรู้ ๖ ฐาน คือ ๑. โลกร้อน ๒. รอยเท้านิเวศ ๓. การประเมินคาร์บอนอย่างง่าย ๔. การรับมือและปรับตัว ๕. โลกร้อนกับเพื่อนร่วมโลก และ ๖. เชื่อมร้อยพลังเยาวชนกับการรับมือโลกร้อน (ปฏิญญาเยาวชน)
- สอนนก สำรองธรรมชาติ
- สอนทำเข็มกลัดรับมือโลกร้อน

## การเสวนา (Seminar)

เพื่อให้กลุ่มเยาวชน องค์กรต่างๆ ที่ทำงานด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์กันและเชื่อมร้อยเครือข่าย และได้แนวทางเพื่อทางการขับเคลื่อนเครือข่ายการทำงานด้านสิ่งแวดล้อมร่วมกันในอนาคต

- การเสริมศักยภาพและสร้างเครือข่ายพลังเยาวชนสิ่งแวดล้อม
- เสวนาขับเคลื่อนเครือข่ายการทำงานด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

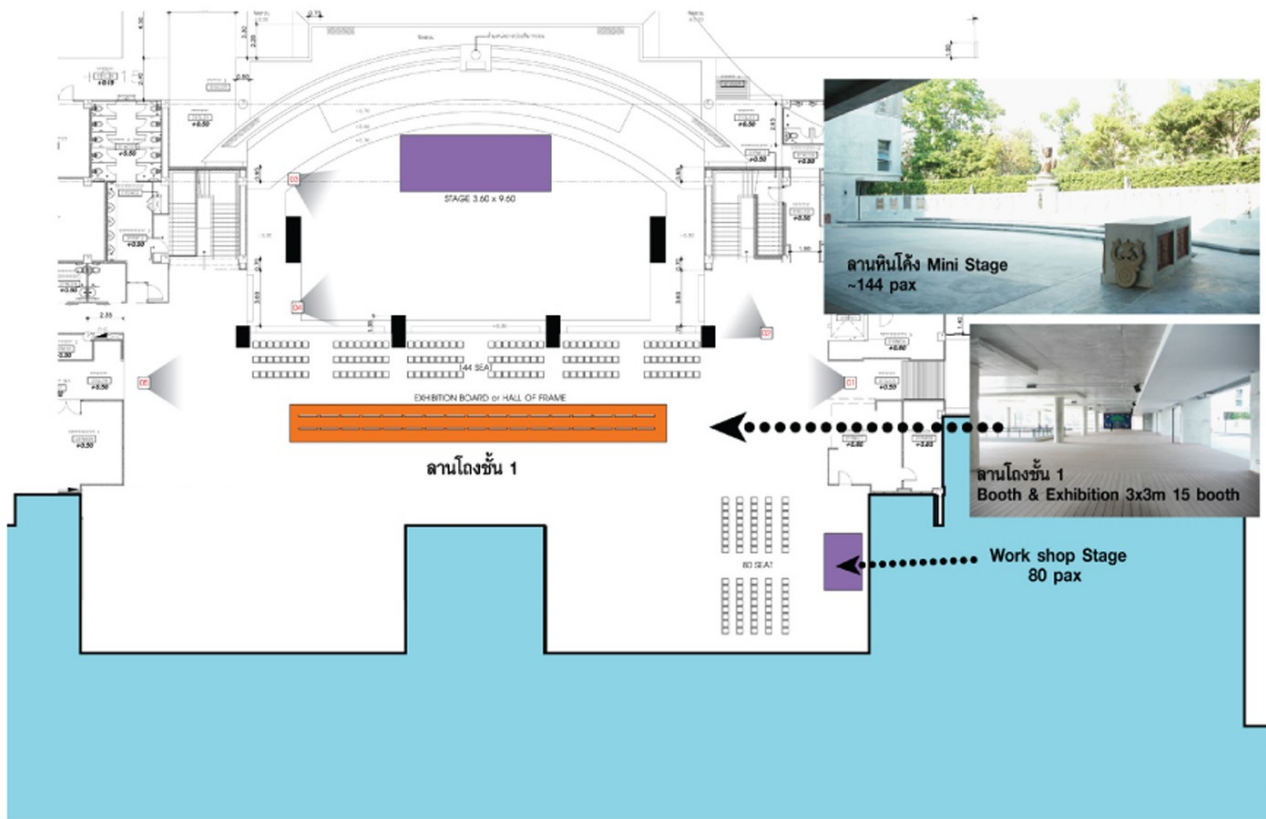
## การแสดง (Show)

ให้เยาวชนได้มีพื้นที่ในการแสดงความสามารถด้านการรับมือโลกร้อนในรูปแบบต่างๆ มากมาย

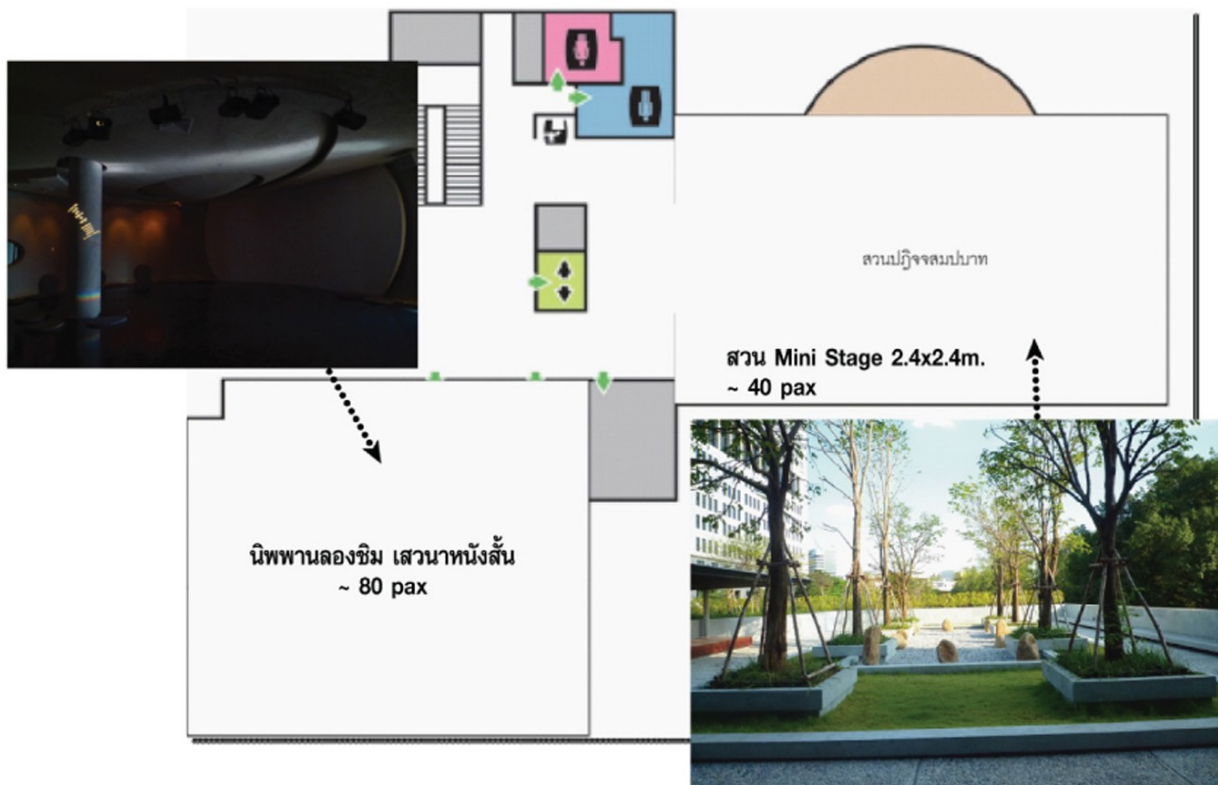
- การแสดงละครหุ่นเวา หุ่นมือ กลอนสด
- การแสดงทำขวัญข้าว ฟ้อนเซิ้ง
- หนังสั้นเครือข่ายเยาวชนรักษ์สิ่งแวดล้อม



## Floor Plan 1st floor



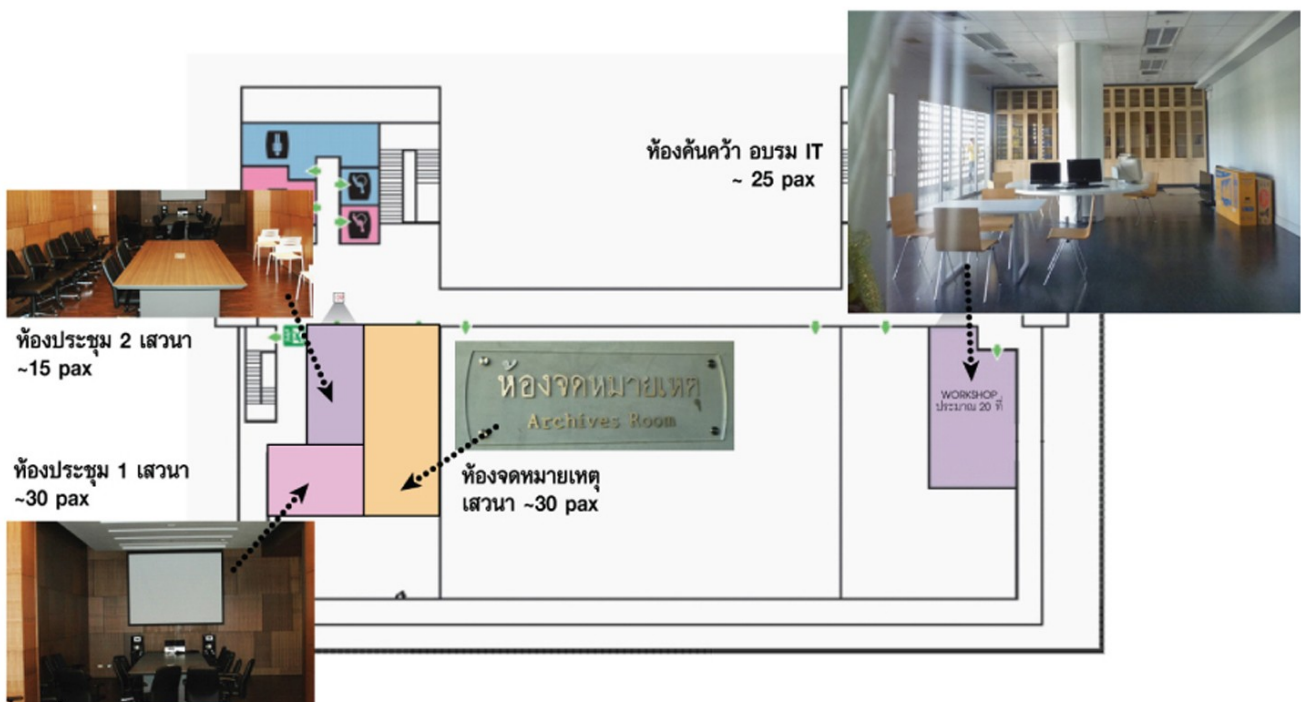
## Floor Plan 2nd floor



## Floor Plan 2nd floor



## Floor Plan 3rd floor





# พ็ววาน

มหกรรมพลังเยาวชน พลังสังคม ครั้งที่ 2  
6-8 พ.ค. 2554

ณ หอจดหมายเหตุพุทธทาส อินทปัญโญ  
สวนวชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ)





# I Can do you can think

ปัจจุบัน ICT เข้ามามีบทบาทสำคัญในชีวิตประจำวันของผู้คนในสังคมมากขึ้นเรื่อยๆ เป็นเรื่องใกล้ตัวที่ปฏิเสธ หรือหลีกเลี่ยงได้ยาก ดังนั้น จึงควรเรียนรู้ ทำความเข้าใจเรื่อง ICT เพื่อนำความรู้นั้นไปใช้ต่อยอดให้เกิดประโยชน์ทั่วต่อตนเอง และสังคมได้อย่างสร้างสรรค์ หากคุณ "เปิดใจ" ที่จะเรียนรู้ แล้วคุณจะรู้ว่าแท้จริงแล้ว ICT เป็นเรื่องง่ายๆ ที่คุณหรือใครก็ทำได้

## องค์กรร่วมจัด

- ๑ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล
- ๒ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC)
- ๓ สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) (SIPA)
- ๔ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร กระทรวงศึกษาธิการ
- ๕ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- ๖ โรงเรียนสวนหม่อน จ.นครราชสีมา
- ๗ กลุ่มนักข่าวจิว โรงเรียนสวนหม่อน จ.นครราชสีมา
- ๘ โรงเรียนบาวละมูว จ.ชลบุรี
- ๙ กลุ่มบริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)
- ๑๐ FUSE
- ๑๑ บริษัท GIGABYTE TECHNOLOGY จำกัด
- ๑๒ กลุ่มลูกชาวไร่
- ๑๓ ชมรมเยาวชนคนสร้างหนังแห่งประเทศไทย
- ๑๔ เครือข่ายอาสาสมัครสื่อสันติภาพชายแดนใต้

พบกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และกิจกรรมสุดไฮเทค

## ICT Station

นิทรรศการและการเสวนา นำเสนอเรื่องราว "เยาวชนต้นแบบ" กับผลงาน แขนงต่างๆ ให้ได้ร่วมทดลอง และร่วมสนุกกับนวัตกรรมใหม่ของไอซีทีในแวนุ่มต่างๆ

- ทैชวสวนโมกข์บน Android BIA & BINGO NECTEC
- วิเคราะห์ฟ้าเก้าเพื่อวินิจฉัยโรค
- Check VIRUS จาก Flash Drive
- สปีด-อัฟ ระบบสื่อสารมหัศจรรย์
- ความฝันอันมิดมิด เกมสวี สำหรับผู้พิการทางสายตา
- พิเศษสุด 2th Thailand Youth Festival 3D เว็บไซต์ จากฝีมือเยาวชนคนไอซีที ที่ทำให้ผู้สนใจสามารถเที่ยวชมวานได้ทุกที่ตลอดเวลา

## Workshop

- 'iFun with Open iGame 2.0' ออกแบบเกมและสร้างเกมแบบง่าย ๆ
- ออกแบบ และสร้างแอนิเมชั่น
- อบรมหนังสั้นกับ 'YoungfilmMaker'

## เสวนา

- The future of short film
- ICT Showcase : เสวนาผลงานเยาวชน 5 ประเด็น
- Beyond Social Network



## "เด็กเปลี่ยน...ท้องถิ่นเปลี่ยน"

การพัฒนาชุมชนท้องถิ่น คือ การพัฒนาประเทศอีกระดับหนึ่ง เด็กและเยาวชนคือ พลังสำคัญที่จะต้องเป็นผู้ขับเคลื่อนงานพัฒนาชุมชนท้องถิ่นร่วมกับกลุ่มผู้ใหญ่ เมื่อเด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนาศักยภาพตนเองได้เป็นอย่างดีจะเป็นพลังนำสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นของตัวเรา ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกับท้องถิ่นตนเองได้เป็นอย่างดี

การขับเคลื่อนพลังเยาวชนท้องถิ่นโดยใช้ความรู้ ภูมิปัญญาประเพณีวัฒนธรรมเป็น "เครื่องมือ" กลุ่มเกลาสร้างพฤติกรรม เสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้และทักษะชีวิต จิตอาสา นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงสังคมชุมชนท้องถิ่นตนเอง

### องค์กรภาคีร่วมจัด

๑. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
๒. ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น จ.สมุทรสงคราม
๓. สถาบันเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส.)
๔. สภาเด็กและเยาวชน จ.เชียงใหม่
๕. สภาเด็กและเยาวชน จ.อุบลราชธานี
๖. ศูนย์ประสานงานเครือข่ายเด็กและเยาวชน จ.นนทบุรี
๗. ศูนย์ประสานงานเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน จ.ตรัง
๘. มูลนิธิพะเยาเพื่อการพัฒนา
๙. สมาคมเพื่อการศึกษาและวัฒนธรรมอำเภอ จ.เขียวราย
๑๐. เครือข่ายพลังเยาวชนเพื่อการปฏิรูป

ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น จ.สมุทรสงคราม, สมาคมเพื่อการศึกษาและวัฒนธรรมชาวอำเภอ จ.เขียวราย, กลุ่มเยาวชนสร้างสรรค์ พื้นที่ จ.สุราษฎร์ธานี, กลุ่มสภาเด็กและเยาวชนตำบลบ้านสา จ.ลำปาง, เด็กโครงการ CBPUS จ.อุบลราชธานี, สมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน จ.กระบี่

## "เด็กเปลี่ยน...ท้องถิ่นเปลี่ยน"

ร่วมพิธีสุนัพนัฟลัวงเยาวชนท้องถิ่น กับกิจกรรมที่แตกต่าง หลากหลาย  
สถานีท้องถิ่น (Local Station)

นิทรรศการมีชีวิต ในรูปแบบ "ถนนคนเดิน" สนุกสนานเพลิดเพลินกับกิจกรรม  
Workshop และ กิจกรรมสาธิต แบบไม่ธรรมดา อาทิ

- เล่นปนเรียน : เทคนิคการจัดกิจกรรมของสภาเด็ก
- การทำขนมไทย การทำหุ่นกะลา เย็บจากมูลหว่างคา
- บ้านดินแบบชนเผ่า ปักผ้าชนเผ่าอ่าซ่า
- การสกรีนเสื้อยืดแบบว่าๆ ไม่ซ้ำแบบ

### เวทีเสวนา

คุยให้ลึกอย่างคนกันเองกับแบบล้อมวงสนทนาของเยาวชน พี่เลี้ยง  
และองค์กรทำงานพัฒนาเด็ก ในประเด็นต่าง ๆ เช่น

- เด็กเปลี่ยน...ท้องถิ่นเปลี่ยน : เปลี่ยนประเทศไทย
- เด็ก เด็ดเด็ด...แบบเด็กวิจัย
- จากเด็กร้าย...สู่เด็ก เก่ง-ดี-มีคุณค่า
- เด็กแถว 1,2,3 การพัฒนาผู้นำเยาวชน

### ศิลปะการแสดง สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- กลองสะบัดชัย กลองปู้จา เดี่ยวสะล้อ
- การแสดงชนเผ่าอ่าซ่า,กลุ่มชาติพันธุ์กูย
- การแสดงหุ่นกะลา ดนตรีโฟล์คซอง
- หนังสืลวงคน มโนราห์
- ฯลฯ



# ปฏิรูปการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาเยาวชน

การปฏิรูปการเรียนรู้ เป็นการเรียนรู้แนวใหม่ที่ไม่ได้จำกัดอยู่ในรั้วโรงเรียน เพียงอย่างเดียว แต่เป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา และหลากหลายรูปแบบ เป็นการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริง ผ่านกระบวนการและเครื่องมือเรียนรู้ ประเภทต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์การเรียนรู้สำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีเป้าหมาย คือ การเปลี่ยนแปลงระบบวิถีคิด กระบวนการทำงานอย่างมีส่วนร่วมอย่างมีประสิทธิภาพ การเพิ่มทักษะชีวิต การรู้เท่าทันสถานการณ์รอบด้าน การรู้เป้าหมายชีวิต การมีคุณธรรมในการดำรงตนให้เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ชุมชน สังคม ตลอดจนการใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในฐานะพลเมืองสำคัญของโลก

มีตัวอย่างรูปธรรมจากการขับเคลื่อนใน ๔ ประเด็น คือ

๑. สุนทรียศาสตร์เพื่อการพัฒนา
๒. การเรียนรู้สร้างสรรค์
๓. ศาสนากับการเรียนรู้
๔. โครงงานฐานการเรียนรู้ (Project Based Learning)

## องค์กรร่วมจัด

๑. โครงการ "เธอ คือ แรบบันดาลใจ" มูลนิธิสำนักกวางนทร์พญสินีส่นส่วน พระมหากษัตริย์
๒. หอจดหมายเหตุพุทธทาส อินทปัญโญ
๓. โครงงานคุณธรรมเฉลิมพระเกียรติ
๔. TK PARK
๕. แผนงานสื่อสร้างสุขภาพเด็กและเยาวชน (สสย.)
๖. คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๗. โครงการ "กล้าใหม่...ไฟรู้" ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
๘. โครงการพัฒนาเยาวชนด้วยการเรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มูลนิธิสยามกัมมาจล
๙. เครือข่ายละครหน้ากากเปลือย
๑๐. เครือข่ายศิลปะดนตรีคนพิการ (NMAD)
๑๑. ชมรมเพลงแห่สยาม
๑๒. กลุ่มดนตรียิ้มละไม กลุ่มโลกทัศน์สโมสร
๑๓. เครือข่ายบ๊อบอยประเทศไทย : เท้าไฟ...ใจดี
๑๔. S' Club คลับเยาวชนสยามเซ็นเตอร์
๑๕. กลุ่มคนเฒ่าคนแก่
๑๖. เครือข่ายพุทธิกา

# ปฏิรูปการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาเยาวชน

พบกับกิจกรรม กระบวนการและเครื่องมือเรียนรู้ประเภทต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์ การเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน

## นิทรรศการ

- ลานเล่น ลานเรียนรู้ ในบูธนิทรรศการพื้นที่นี้ดีจัง สื่อสร้างสรรค์ และ การเรียนรู้เพื่อการพัฒนา
- Life Canoeing แรลลี่เรียนรู้สาระธรรม
- ปิดเทอมสร้างสรรค์ : กิจกรรมสำหรับวัยรุ่นช่วงปิดเทอม
- กีฬาลับสมอง Tri Goal

## Workshop

- การสร้างหุ่นละครจาก/ทำขอลเล่นพื้นบ้านจากวัสดุธรรมชาติ
- นักสร้างสรรค์รอยยิ้มละไม : การสร้างสรรค์เครื่องดนตรีด้วยวัสดุใกล้ตัว
- การอ่านเพื่อการพัฒนา และการเล่านิทานจากจินตนาการ
- เต้น B Boy แบบ Basic และ Advance
- ธรรมะรับวัน กับเสถียรธรรมสถาน

## เสวนา

- TK band กับ ศุ บุญเลี้ยง
- การจัดการอารมณ์ "บ่่วน" ของ Idol
- วัยรุ่นใช้ชีวิตอย่างไรให้มีความสุข
- ระบบการดูแลเด็กที่ดีในโรงเรียน
- สุนทรียะสนทนา : การเรียนรู้ของเด็กชนบท กับสิ่งแวดล้อม

## การแสดง

ศิลปะการแสดงออกในรูปแบบ ร้อง เล่น เต้น ละคร ของเยาวชน ทำให้เกิด การเรียนรู้ผ่านศิลปะและเติบโตอย่างสร้างสรรค์

- ละครสั้น "คุณค่าหมายเลขศูนย์"/ละครเยาวชนพลับพลา 12 เรื่อง
- หน้ากากต้อ ฮูปแต้ม/การแสดงละครชาตรี
- ดนตรีคลาสสิก ม.ศิลปากร/ดนตรีมีธรรม ม.มหิดล
- การแสดงดนตรีขอศิลปินจากเครือข่ายศิลปะดนตรีคนพิการ





## Hall Of Fame เยาวชนคนเก่งระดับโลก

นิทรรศการ รวบรวม เรื่องราว ผลงานความสามารถของเยาวชนคนเก่งที่มีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ทั้งด้าน ไอที ดนตรี กีฬา วิชาการ และสังคม พร้อมทั้งปัจจัยเกื้อหนุนที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ ซึ่งแสดงให้เห็นว่า หากเยาวชนไทยได้รับการส่งเสริมอย่างจริงจังและเป็นระบบแล้ว พวกเขาจะสามารถพัฒนาศักยภาพของตัวเองได้ทัดเทียมเยาวชนคนเก่งระดับโลกได้

### เทพกีตาร์คลาสสิครุ่นเล็ก กับผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ

ณดล จุกะสมพากร สุดยอดศิลปินตัวน้อย ผู้คว้ารางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขันกีตาร์คลาสสิค ระดับนานาชาติที่รัสเซียเมื่อปี 2010 ด้วยวัยเพียง 8 ขวบแต่ความสามารถล้นเหลือ ไม่เพียงกีตาร์เท่านั้นที่นิ้วมือน้อยๆ ของ ณดล



จะสามารถทำคอร์ดได้อย่างแม่นยำ จดจำได้เหมือนอยู่ในจิตวิญญาณ ยังมีเปียโนอีกชิ้นที่เขามีความสามารถเทียบเท่าครูฝึกไปแล้ว ที่สำคัญความเก่งกาจสามารถที่ณดลมีอยู่ เขา กลับไม่เคยหวงแหนไว้เพียงลำพัง เด็กชายวัย 8 ขวบเรียนรู้การเป็นผู้ให้และผู้รับ ด้วยการแบ่งปันความรู้ความสามารถด้านดนตรีที่เขามีอยู่ให้กับเพื่อนๆ วัยเดียวกัน

หลายคนบอกว่า ณดล เกิดมาพร้อมๆ กับพรสวรรค์ด้านดนตรี แต่สิ่งสำคัญกว่าพรสวรรค์ คือการที่พ่อและแม่ของณดลมีกระบวนการ "บริหารพรสวรรค์" ที่ดี อันเป็นแบบอย่างให้ผู้ปกครองที่อยากมีลูกเป็นอัจฉริยะ



### รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

การแข่งขันกีตาร์คลาสสิค ระดับนานาชาติ ประเทศรัสเซีย ปี 2010

ด.ช. ณดล จุกะสมพากร



## พลังฝันสู่สิ่งประดิษฐ์เพื่ออนาคต ทีมหุ่นยนต์กู้ภัย iRAP\_PRO

ทีมหุ่นยนต์กู้ภัย iRAP\_PRO มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ คือตัวอย่างเยาวชนนักคิด นักฝันที่รวมตัวกันพัฒนาหุ่นยนต์เข้าสู่เวทีการแข่งขัน ต่อเนื่องมานานกว่า 5 ปี จนสามารถครองแชมป์การแข่งขันหุ่นยนต์ในรายการ World Robocup Rescue 2010 ได้สำเร็จเป็นสมัยที่ 5 ความท้าทายขอทีมอยู่ที่การดึงเทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ให้สอดคล้องกับโจทย์ที่ทีมต้องการได้อย่างลงตัว โดยต้องไม่ละทิ้งเทคโนโลยีเก่า แต่ต้องประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเก่าและใหม่ให้สอดคล้องลงตัวมากที่สุด

ทีม iRAP\_PRO พัฒนาหุ่นยนต์เข้าแข่งขัน 3 ตัว เป็นระบบบังคับด้วยมือ 2 ตัว และระบบอัตโนมัติ 1 ตัว และพวกเขาบอกว่า "เทคโนโลยีที่คิดขึ้นจะไม่มี ความหมายเลย หากไม่ก่อประโยชน์ต่อสังคม จึงอยากให้มีการนำไปต่อยอดเพื่อใช้งาน เช่น การช่วยชีวิตคนจากเหตุระเบิดที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งคุณสมบัติของหุ่นยนต์กู้ภัยสามารถเข้าไปตามซากปรักหักพัง เพื่อประมวลเส้นทาง ทำให้ลดความเสี่ยงในชีวิตของอาสาสมัคร หรือหุ่นยนต์จักรยานไร้คนบังคับที่ทรงตัวได้เอง สามารถช่วยผู้พิการทางสมองให้เขาสามารถปั่นจักรยานได้ หรืออาจไปต่อยอดใช้ในอุตสาหกรรมอื่นๆ ต่อไป"



ทีมหุ่นยนต์กู้ภัย iRAP\_PRO คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

อาจารย์ที่ปรึกษาทีม : ผศ.ประมุข เจนกิตติยนต์

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการส่งเสริมกิจกรรมหุ่นยนต์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ : ผศ.ชัชชัย เสริมพงษ์พันธ์

หัวหน้าทีม : นายนายคทาวุฒิ อุชชิน คณะวิศวกรรมศาสตร์ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์พิเศษวิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

สมาชิกประกอบด้วย : นายประพันธ์ คล้ายฤทธิ์ นายณัฐกร แซ่เอี้ยว นายอาทิตย์ ตรี-กุลธวัช นายสุรเชษฐ อินเทียน นายธีรวัฒน์ เบ็ญจวิไลกุล นายภราดร ทับทิมแดง นายสุธี คำใจคว นายนนทวัฒน์ แดนเวียง นายอรรณู แบล็กเลอร์ นายระพีวัฒน์ เกียนคำ



**ปิดเทอมแล้ว...ทำอะไรกันดี ??** เสียงร่ำร้องในหัวใจของเด็กๆ และเยาวชน... ดูเหมือนว่าช่วงเวลา 2-3 เดือนที่รอคอยของทุกคนได้มาถึงแล้ว ช่วงที่ไม่ต้องตื่นแต่เช้ามาแต่งตัว ผ่ารถติดบนท้องถนน ไม่ต้องอยู่ในกฎระเบียบ อ่างเคร่งครัด หรือคร่ำเคร่ง อยู่กับการเรียน

และแน่นอน !! หลายๆ คน กำลังวางแผนกิจกรรมกับช่วงเวลาปิดเทอมนี้ให้กับตัวเอง ...



แนวทางวิธีการรวมไปถึงกิจกรรมต่างๆ ว่างให้เป็นประโยชน์ระหว่างปิดเทอม

คือ แนวทางการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์แนวหน้า ที่สร้างสรรค์ให้เหล่าเด็กเยาวชนได้ใช้เวลา



**คำจำกัดความสั้นๆ ที่เข้าใจง่าย !**

พบกิจกรรมมากมายที่เหล่าเยาวชนสามารถเข้าร่วมได้ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ใดๆ ทั้งสิ้น ทั้งกิจกรรมอบรมผลิตหนังสือ, แ่งงั้นกีฬาต้านยาเสพติด, ออกกำลังกายบนเกาะตรา, ค่ายอาสาสร้างฝายลดโลกร้อนที่เชิงเขาใหม่, ฝึกอาชีพผ้ามัดย้อม สวมทำมือ, อบรมด้านสัมพันธชีวิตที่ท้องทะเล และอื่นๆ อีกมากมาย

**มาดูกันว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ที่เยาวชนลงมือทำปิดเทอมมีอะไรบ้าง**

- 95 % ติดตามข่าวสารประจำวัน
- 90 % ทำกิจกรรมกับครอบครัวญาติพี่น้อง
- 88 % เล่นกีฬา
- 65 % ทำบุญตักบาตร
- 45 % ทำงานหารางวัลพิเศษ

**ร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์มากมายปิดเทอมนี้**

- ระดมไอเดียเจ๋ง สร้างสรรค์กิจกรรมปิดเทอมกับ สถาบัน change fusion
- โครงการปิงส์ : สื่อสร้างสรรค์ร่วมสมัยสำหรับเยาวชนกับ แผนทุนอุปถัมภ์ สสส.
- Workshop เบื้องเพลง เล่นดนตรี กับโครงการ Triple H Music กลุ่มศิลปิน
- สหกรณ์ส์ กับการทำงานต่างกับ มุขนิธิโกมลคติมทอง



