

นิทรรศการ “พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น เด็กเปลี่ยน...ท้องถิ่นเปลี่ยน”

ณ Station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น

วันที่ 6-8 พฤษภาคม 2554 เวลา ตลอดวัน

วัตถุประสงค์

เพื่อนำเสนอกิจกรรมของเด็กและเยาวชนในท้องถิ่นต่างๆ

หลักคิดและแนวความคิดของกิจกรรม

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับเด็กและเยาวชนที่เชื่อว่า “เด็กและเยาวชน” เป็นกลุ่มคนที่มีศักยภาพ มีความสามารถ มี พลัง ในการคิด และสร้างสรรค์สิ่งดีๆ ให้กับตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคมได้ กิจกรรมภายใน station ของพลังเยาวชน พลังท้องถิ่น จึงเป็นกิจกรรมที่นำเสนอศักยภาพของเด็กและเยาวชนของแต่ละท้องถิ่นผ่านนิทรรศการและกิจกรรมต่างๆ ภายใน station ซึ่งมีทั้งนิทรรศการให้ความรู้ และกิจกรรม การละเล่นต่างๆ ของแต่ละท้องถิ่น

รูปแบบ/เนื้อหาหลัก

กิจกรรมภายใน station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น “เด็กเปลี่ยน..ท้องถิ่นเปลี่ยน ” เป็นการจัดกิจกรรมในรูปแบบของ “ถนนเด็กเดิน” โดยมีการจัดนิทรรศการที่นำเสนอกิจกรรมของเด็กและเยาวชนในท้องถิ่นต่างๆ ตลอดเส้นทางของ station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น เพื่อให้เด็กและเยาวชน รวมทั้งผู้ที่สนใจที่เดินผ่านไปมาบริเวณดังกล่าวได้เยี่ยมชมและเข้าร่วมกิจกรรม รวมทั้งมีกิจกรรมขององค์กรภาคีของเครือข่ายพลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ที่ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันขึ้นแสดง ณ เวทีกิจกรรมภายใน station พลังเยาวชนพลังท้องถิ่น

เครื่องมือ/กระบวนการนำเสนอ

กิจกรรมภายในนิทรรศการของภาคเครือข่ายพลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ส่วนใหญ่นำเสนอในรูปแบบของแผ่นป้ายนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมที่เด็กและเยาวชนในแต่ละท้องถิ่นได้ดำเนินกิจกรรมหรือดำเนินการขับเคลื่อนภายในท้องถิ่นของตนเอง นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมผสมผสานกับ workshop รวมถึงการละเล่นพื้นบ้านต่างๆ ที่เปิดโอกาส ให้ผู้ที่สนใจเข้าร่วมทำกิจกรรมร่วมกัน ยกตัวอย่างเช่น เล่นหมากหลุม การทำเสื่อทำมือ การทำผ้าบาติก การทำเครื่องปั้นดินเผา เป็นต้น

นอกจากนิทรรศการและกิจกรรมต่างๆ ที่เปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนเข้าไปมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและเยี่ยมชมนิทรรศการแล้ว ยังมีการแสดงบนเวทีภายใน station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ที่เป็นการถ่ายทอดกิจกรรมการแสดง การละเล่นดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล รวมทั้งการแสดงของแต่ละท้องถิ่น ซึ่งเยาวชนแต่ละท้องถิ่นได้นำการแสดงที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นของตนเองมาทำการแสดงให้แก่เพื่อนๆ พี่ๆ และน้องๆ เยาวชนที่มาเข้าร่วมงานมหกรรมพลังเยาวชน พลังสังคม ครั้งที่ 2 ได้รับชมกัน

ผลที่เกิดขึ้น

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมภายใน station ส่วนใหญ่ให้ความสนใจกับกิจกรรมและนิทรรศการที่ถูกจัดขึ้นภายใน station อย่างมาก เพราะเป็น station ที่ตั้งอยู่ระหว่างทางเดินไปยังเวทีกลาง นอกจากความได้เปรียบทางด้านที่ตั้งของ station แล้ว การจัดรูปแบบกิจกรรมภายใน station ทั้งในส่วนของนิทรรศการ การแสดง workshop ล้วนแล้วแต่มีความน่าสนใจและดูไม่ค่อยเป็นทางการมากนัก ทำให้ผู้ที่เดินผ่านไปมาอยากแวะเข้ามาเยี่ยมชม โดยเฉพาะกิจกรรมที่ผู้เข้าชมมีส่วนร่วม เช่น นิทรรศการประกอบการฝึกปฏิบัติ workshop รวมถึงการแสดงและการละเล่น ณ เวทีการแสดงพลังเยาวชน พลังท้องถิ่น การหัดเล่นดนตรีพื้นเมือง การเล่นเกมส่หมากหลุม การทำผ้าบาติก ซึ่งส่วนใหญ่ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมจะทำกิจกรรมจนสำเร็จเสร็จสิ้นก่อนจะเปลี่ยนไปทำกิจกรรมอื่นๆ

นอกจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านการศึกษาปฏิบัติแล้ว กิจกรรมภายในนิทรรศการพลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ซึ่งเป็นแผ่นป้ายนิทรรศการยังเปิด โอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างวิทยากรประจำนิทรรศการและเยาวชนที่เข้ามาเยี่ยมชมนิทรรศการอีกด้วย กล่าวคือ เด็กและเยาวชนที่เข้ามาเยี่ยมชมนิทรรศการและต้องการความรู้เพิ่มเติมก็จะสอบถามพี่ๆ เพื่อนๆ ที่เป็นเจ้าของนิทรรศการภายใน station ซึ่งผู้ที่ดูแลนิทรรศการพลังเยาวชน พลังท้องถิ่นต่างให้ความรู้และสามารถตอบคำถามให้แก่เยาวชนที่เข้ามาเยี่ยมชมนิทรรศการได้ตรงทุกประเด็นที่สงสัยใคร่รู้ นอกจากนั้นในส่วนของกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นภายใน station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ก็เป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างมากเช่นกัน กล่าวคือ ตลอดระยะเวลาในการทำกิจกรรมร่วมกันของทั้งเด็กและผู้ใหญ่ใน station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน กิจกรรมการประดิษฐ์เครื่องประดับชนเผ่า กิจกรรมการเล่นเครื่องดนตรีพื้นเมือง หรือแม้แต่กระทั่งกิจกรรมสนทนาการ ต่างล้วนแล้วแต่เป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันทั้งผู้ดำเนินกิจกรรมและผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น

จุดเริ่มต้น “ถนนเด็กเดิน”
นิทรรศการ “เด็กเปลี่ยน..ท้องถิ่นเปลี่ยน”



กิจกรรมเสื่อทำมือและกิจกรรมทำผ้าบาติก



การทำเครื่องปั้นดินเผาและการแสดงสินค้าซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของชนเผ่า



การแสดงกลองสะบัดชัยและดนตรีพื้นเมืองสกล้อ ซอ ซึง



นิทรรศการภายใน station พลังเยาวชน พลังท้องถิ่น



การเรียนรู้ของเด็กและเยาวชนผ่านการเล่นหมากหลุม เรียนรู้จากนิทรรศการ และการทำเครื่องประดับชนเผ่า

